

**ОПЫТ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ОФОРМЛЕНИЯ
ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ГОСУДАРСТВОМ
И НАЦИОНАЛЬНОЙ ДИАСПОРОЙ****М.Г.СЕЙДБЕЙЛИ***Институт истории НАН Азербайджана
mseyibeyli@mail.ru*

Вторая половина 90-х годов в процессе гражданской институционализации была отмечена широким распространением национально-культурной автономии (НКА) как формы национального самоопределения, что связано с принятием в России 1996 году Федеральный закон «О национально-культурной автономии».

По данным переписи 2002 года в России проживает 160 народов [9] каждый, из которых обладает уникальными способностями материальной и духовной культуры.

В этой связи в РФ создана определенная политико-правовая база управления межэтническими отношениями, с учётом принципов и норм международного права и договоренностей. Между тем утвердившиеся принципы внутригосударственного устройства не решают пока проблем всех народов России. В этой связи особую значимость приобретает такая принципиально важная форма внутригосударственного самоопределения, как национально-культурная автономия (НКА). Она позволяет гражданам РФ, принадлежащим к различным национальным общностям, в частности, этническим меньшинствам, дисперсно расселенным народам решать вопросы сохранения и развития своей самобытности, традиций, языка, культуры, образования [6, 30].

В постсоветское время, после принятия в 1996 году Федерального закона РФ «О национально-культурной автономии» начался новый этап в организационном становлении диаспор. Тогда ряд НКО трансформировались в НКА, либо эти НКА появились как самостоятельные новые структуры.

Национально-культурные объединения являются общественными организациями, удовлетворяющими потребности личности и социальных групп, реализуемые в духовно-культурной сфере. Их специфика в структуре Гражданского общества обусловлена их целевой направленностью – реализацией прав наций на национальное самоопределение в форме НКА, что принципиально важно в условиях полиэтничной России, где дисперсно проживают представители многих народов [1].

Начиная с 1930 годов строительство институтов Гражданского общества в РФ основывалось исключительно на правозащитных Уставом ООН прин-

циях, а также Конституций РФ (1993 г.). Важным начинанием было то, что и сам институт Гражданского общества создавался в тесном контексте с органами государственной власти, учётом государственной заинтересованности в подобном институте гражданского общества.

Основной целью институционального Гражданского общества является объединение усилий по сохранению и развитию языка, самобытной культуры, традиций народов, налаживание связей с представителями этносов на территории РФ, выпуска газет, журналов на русском языке и других народов. В условиях многонационального состава населения РФ, названные институты Гражданского общества заняты формированием национального самосознания, воспитанием культуры межнационального общения. Таким образом, проблемы национально-культурного развития народов России, являясь важнейшей частью современной национальной политики, объектом научных исследований, находят свою активную реализацию в деятельности органов государственной власти, занимающихся национальными отношениями.

На рубеже 1990-х годов начался этап организационного оформления национально-культурного движения в столице. По мере создания НКО их лидеры стали искать пути установления контактов с городскими властями.

КОМС как структурное подразделение правительства Москвы существует с 1992 года, а с 1993 года в Московском бюджете появилась новая статья расходов: финансирование мероприятий, направленных на обеспечение национальной политики. Средства выделяются на поддержку национальных объединений, на открытие национальных школ на мероприятия просветительского и воспитательного характера [3, 72]. Финансируются также ежегодный круглый стол «Культурный диалог народов Кавказа в Москве», издание серии брошюр «Этнодиалоги», журнала «Этносфера» и т.д. [7, 131].

Так, в 1993 году создан Конгресс национальных объединений России (КНОР), который имеет региональные отделения в большинстве субъектов России. Членами Конгресса являются этнические общественные объединения, НКА и НОО, имеющей общероссийский статус. К основным направлениям деятельности Конгресса относятся: отстаивание прав, свобод этнических сообществ, осуществления образовательной, просветительской деятельности и т.д.

В конце 1994 года механизм взаимодействия органов государственной власти с этническими общественными объединениями был создан в форме Московского межнационального совещания (ММС). Положение о ММС утверждено Приказом председателя КОСМ №9 от 04.11.1994 г.

ММС создавалось как по своему положению как консультативно-совещательный орган при КОСМ Правительства Москвы [10, 115].

Членами совещания являются все этнокультурные объединения, зарегистрированные в Москве. Важными целями ММС является обеспечение взаимодействия органов государственной власти с национальным общественными объединениями, координация деятельности национальных объединений в области культуры, науки, образования, просвещения, представление их законных интересов [2, 73].

Закон «Об общественных объединениях» давал право гражданам создавать на добровольной основе общественные объединения для защиты общих

интересов и достижения общих целей». Также было установлено, что создание общественных объединений способствует реализации прав и законных интересов граждан. Принятый Государственной Думой 14 апреля 1995 года закон, спровоцировал в Москве огромный рост числа разных общественных организаций, ассоциированных по этнокультурному и этноконфессиональному признакам.

Первое положение этнических меньшинств в области осуществления прав граждан на свободу выбора форм реализации этнокультурной идентичности в Москве (также и в стране в целом) определяется, прежде всего, Законом РФ «О национально-культурной автономии» [4, 57-73].

Закон был принят в мае 1996 года, Государственной Думой.

Работа по созданию в столице НКА на протяжении 1997-1998 годы была одним из приоритетных направлений деятельности ММС. К 1998 году рост НКА значительно увеличила.

В мае 1998 года Постановлением Правительства Москвы №382 утверждено положение о Постоянной межведомственной комиссии при правительстве Москвы по обеспечению взаимодействия с национальными общественными объединениями [7, 131].

В 1999 году создана общероссийская общественная организация Ассамблея народов России. Её девизом является «Дружба народов – единство России». Цель этой организации - согласование интересов народов России, консолидация общественности научных и административных структур в разрешении национальных проблем.

С 2001 года в Москве зарегистрированы региональные НКА: азербайджанская, ассирийская, армянская, еврейская, казахская, корейская, курдская, латинская, немецкая, татарская, сербская и польская.

Достаточное количество зарегистрировано в местных НКА на территории столичных административных округов. В Центральном округе зарегистрированы: еврейская, корейская, татарская, казахская, азербайджанская, армянская, латинская, ассирийская, сербская, корейская, еврейская. В Западном: татарская, курдская, армянская. В Юго-Восточном: корейская, армянская, цыганская, татарская. В Юго-Западном армянская, корейская, татарская.

На 2001 год в Москве зарегистрировано 150 общественных организаций, хочется привести некоторые из них:

Общество азербайджанской культуры «Оджаг»;

Общество абхазской культуры «Нартаа»;

Московское отделение Международного ассирийского конгресса;

Московское общество греков;

Московское общество «Грузинское землячество»;

Общество «Грузины в России»;

Московский культурный центр «Дагестан»;

Московский еврейский общинный дом;

Еврейская культурная ассоциация;

Культурно-просветительная ассоциация караимов;

Московская ассоциация корейцев;

Курдская община Москвы;

Московское общество литовской культуры;
Общество молдавской культуры «Молдова»;
Межгосударственный союз российских немцев;
Московская осетинская община;
Всероссийский татарский культурно-просветительский центр;
Организация украинского национального движения;
Объединение украинцев России;
Цыганское культурно-просветительское общество;
Общество чеченской культуры «Даймох» и др. [8, 166-168].

Одним из важнейших проектов Правительства Москвы в сфере регулирования этнических процессов стала реализация программы этнокультурного образования, которая предусматривала создание целого ряда, так называемых, «национальных школ», или школ с тем или иным «этнокультурным компонентом. Этнообразование получило своё воплощение в различных формах и видах: дошкольное учреждение, учебно-воспитательные комплексы, общеобразовательные школы, учреждения национального профессионального образования, культурно-образовательные факультеты» [5, 8-9].

В частности, в Москве открыты две школы с этнокультурным азербайджанским компонентом №157 и №1331. Школа №157 создана в рамках Договора, подписанного президентом АР Г.А.Алиевым и мэром Ю.М.Лужковым об открытии среднего общеобразовательного учебного заведения с азербайджанским этнокультурным компонентом. В ней обучается 525 детей, из которых 255 – азербайджанцы. Главная цель этих школ - сохранение языка, истории, культуры, традиции своего народа.

1 октября 1998 года мэр Москвы подписал распоряжение №994-РМ «О создании государственного учреждения Московский дом национальностей», учредителем которого выступило правительство Москвы.

Первая азербайджанская общественная организация – Общество азербайджанской культуры «Оджаг» было зарегистрировано 3 октября 1989 года. Основными целями и задачами общества является освоение азербайджанского культурного наследия, содействие культурной жизни москвичей-азербайджанцев, ознакомление россиян с достижениями АР в различных областях материальной и духовной жизни. В центре внимания его находится также творчество соотечественников, живущих в Москве одной из главных задач «Оджаг», является проблема национального образования. В связи с чем, обществом организованы курсы азербайджанского языка. В начале 90-х годов совместными усилиями Комитета образования Москвы Комитета общественных и межрегиональных связей и общества «Оджаг» в Москве открыта общеобразовательная школа №157 с азербайджанским этнокультурным компонентом.

В 1999 году решением Министерства юстиции РФ был зарегистрирован Федеральное национально-культурная автономия «Азербайджан - Россия» ФНКА АЗЕРРОС, главной целью которой является сохранение и развитие азербайджанской национальности, укрепление дружбы и взаимопонимания российского и азербайджанского народов [11, 196].

22 июня 2000 года состоялось учредительное собрание азербайджанцев в РФ, на котором была выдвинута идея создания общественной организации

азербайджанской диаспоры в этой многонациональной стране. На нём выступил президент АР Г.Алиев, который поддержал инициативу, что стало первым и важным этапом в появлении Всероссийского Азербайджанского Конгресса – самой крупной и авторитетной общественной организации азербайджанцев в РФ. 5 марта 2001 года на учредительном съезде ВАК, в присутствии и принятом одобрении президента РФ В.В.Путина и президента АР Г.А.Алиева была создана эта структура.

Первостепенными задачами, вставшими перед ВАК, были укрепление структур как в центре, так и на периферии; его превращение в ведущую организацию соотечественников, создание «дочерних» подразделений с целью охвата всех российских регионов; содействие укреплению гражданского мира и межнационального согласия в РФ; развитие и углубление социально-экономического и культурного сотрудничества между РФ и АР. ВАК включает несколько подразделений. При нём действуют семь комитетов, и издается газета. С созданием ВАК на национально-культурной карте РФ появились, более 70 его региональных отделений. В их работе принимают активное и плодотворное участие общественные деятели, учёные, мастера культуры и искусства, крупные предприниматели и бизнесмены, известные не только в Азербайджане и России, но и далеко за их пределами [11, 215].

Каждая из вышеуказанных организаций занимает своё особое место в системе азербайджанской институционализации и имеет свой индивидуальный характер. Наибольшее распространение имеет организационная форма с традиционными целями сохранения и упрочения национальной культуры, удовлетворения этнокультурных интересов.

Таким образом, как видно, постсоветский период существования России и других постсоветских государств характеризуется закономерной институционализацией этничности.

В настоящее время Национально-культурное самоопределение в России приобретает всё большее значение в силу этнического симбиоза её населения, когда многие этносы живут вдали от материального этноса.

В связи с чем, следует отметить, что национальная политика правительства Москвы «в своём практическом проявлении – это, прежде всего реальная поддержка, интересных и творческих инициатив в сфере национальной культуры и образования» [12, 20].

В то же время инициатива национальных диаспор в рамках НКА и НКО приобретает целенаправленный и общественно-значимый характер, что способствует её интеграции в новые условия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батыршин И.Р. Национально-культурное объединение как фактор формирования гражданского общества. М.: Наука, 2004, 149 с.
2. Доклад Т.Д.Меликова на городской конференции «10-летие национально-культурного движения в Москве» / Этногеология. М.: Наука, 1999, с.69-78.
3. Доклад Г.Д.Меликова на городской конференции «10-летие национально-культурного движения в Москве» / Этносфера. М.: Наука, 1999, с.83-87.
4. Закон РФ «О национально-культурной автономии» (Национальные отношения. Отечественные и международные правовые документы), с. 57-73.

5. Кезина Л.П. Выступление на заседании Правительства Москвы 14 апреля 1998 года // Московское межнациональное совещание. 1998, с. 8-9.
6. Концепция государственной национальной политики РФ. Указ Президента РФ // Собрание Законодательства. 1996, №25, с. 30.
7. Местное управление многоэтничными сообществами в странах СНГ. Под ред. В.Тишкова и Е.Филипповой. – М.: ОАО Авиаиздат, 2001, 400 с.
8. Национальные общественные объединения – члены Московского межнационального совещания при Комитете общественных и межрегиональных связей Правительства Москвы // Московское межнациональное совещание - 1997. Ср. «Этнодиалоги». М.: Этносфера, 1998, с. 166-168.
9. Основные итоги Всероссийской переписи населения 2002 г. // Данные Госкомстата России // <http://www.peepers2002.in/content/2000/2001-article.asp>.
10. Положение о Московском межнациональном совещании при КОМС // Московское межнациональное совещание, 1997, с. 113-117.
11. Сеидбейли М.Г. Азербайджанская диаспора в России: особенности и тенденции формирования и развитие 1999-2007 гг. Баку: Элм, 2009, с. 393.
12. Швецова Л.И. Межнациональные отношения постоянно находятся в поле зрения Правительства Москвы // Московское межнациональное совещание, 1997, с.18-22.

DÖVLƏTLƏ MİLLİ DİASPORA ARASINDA MÜNASİBƏTLƏRİN MİLLİ-MƏDƏNİ TƏRTİBATI TƏCRÜBƏSİ

M.H.SEYİDBƏYLİ

XÜLASƏ

Məqalə Rusiya Federasiyasında diasporun özünü təşkilatlandırmasına həsr edilir. Burada Rusiya Federasiyasında Azərbaycan diasporunun müasir vəziyyəti təhlil olunur, həmçinin milli mədəni təşkilatların formalaşması və inkişafı açıqlanır. Ən böyük Ümumrusiya azərbaycanlılarının konqresinin Azərbaycan diasporunun təşəkkülündə və formalaşmasında rol göstərilmişdir. Konqresin strukturu, fəaliyyəti geniş surətdə təhlil edilmişdir.

THE EXPERIENCE OF NATIONAL AND CULTURAL RELATIONS BETWEEN THE STATE AND NATIONAL DIASPORA

M.H.SEYİDBAILI

SUMMARY

The article is dedicated to self organization of the Diasporas in the Russian Federation. Contents and tendencies of structures are revealed.

The establishment and contemporary condition of Azerbaijani Diaspora in the Russian Federation are analyzed in the article. Contents, principles and defined forms of ethnic-cultural associations, types of social unions of diasporas, their place and role in common Russian process, as well as the role of the biggest and authoritarian social organization – All Russian Azerbaijanian Congress-in the formation and development of Azerbaijani Diaspora in Russia are reflected in the article.